

ECOS DEL TIEMPO

UN GUIÓN DE AUGUSTO MONGE Y VALERIA OSPINA

- Obsesionado por salvar a su mejor amigo, un astrofísico viaja en el tiempo, solo para descubrir que el pasado es inmutable y que la verdadera sanación está en aceptar la pérdida.
-

Índice

SINOPSIS

PERSONAJES

REFERENCIAS FÍLMICAS

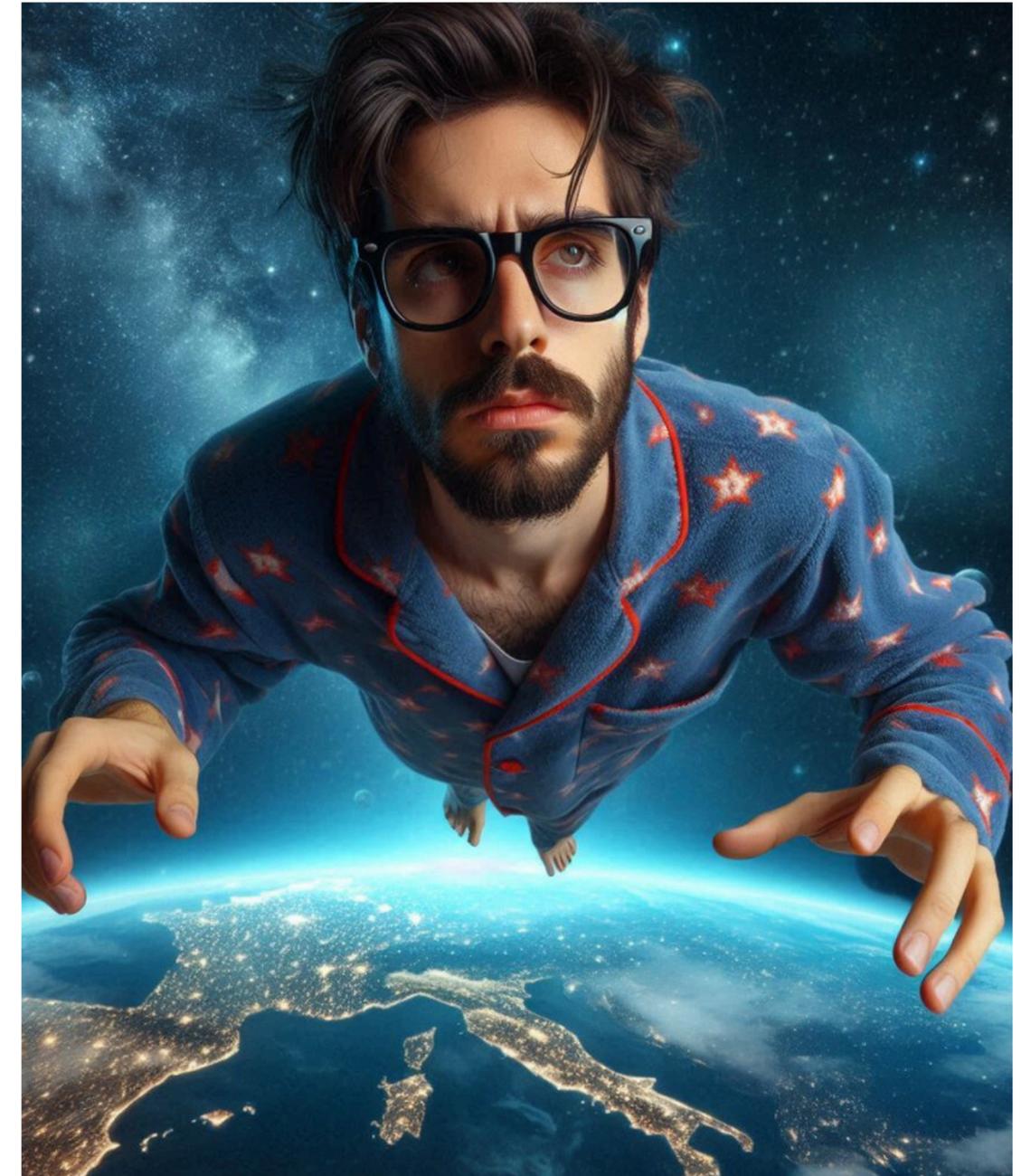
DESCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA

CONTACTO

Sinopsis

Tras la muerte de su amigo David en la infancia, Alex recibe un telescopio de su padre para observar un cometa al que bautizaron "La estrella de David". Este evento despierta en Alex una obsesión por las estrellas, llevándolo a convertirse en un destacado astrofísico. En ocasiones, es atormentado por un sueño recurrente en el que el universo se revela ante él, descubriendo así su habilidad para viajar en el tiempo a través de sus sueños. Pronto, Alex y quienes lo acompañen en esta aventura a lo desconocido descubrirán que los viajes en el tiempo no son como nos los habían contado.

Al principio, Alex se imagina usando su poder para observar eventos históricos y satisfacer su curiosidad científica. No obstante, el dolor no resuelto por la pérdida de David y su sentimiento de culpa lo empujan a intentar salvar a su amigo. Sus esfuerzos por alterar el pasado resultan infructuosos y complican su presente. Al borde de perderse en sus intentos fallidos, un encuentro crucial le hace replantearse su propósito. Alex comprende que su viaje en el tiempo no busca cambiar el pasado, sino aprender de él y valorar el presente. En su última travesía temporal, se enfrenta a una decisión que podría alterar su destino para siempre.



A man with dark hair and glasses, wearing a brown and white striped pajama suit, is sitting cross-legged in a meditative pose. He is floating in space, with the Earth visible behind him. The background is filled with stars, a bright green comet streak, and various celestial bodies like planets and moons. The overall scene is set against a dark, starry cosmic background.

De niño, Alex perdió a su mejor amigo, un hecho que dejó una huella invisible en su vida. Años después, como un físico exitoso, descubre que puede viajar en el tiempo a través de sus sueños. Convencido de que esta habilidad le permitirá explorar eventos históricos y saciar su curiosidad científica, Alex se embarca en un viaje temporal donde descubre que debe sanar sus heridas y aprender a vivir el presente con una nueva perspectiva.

Personajes

A close-up photograph of two young boys. The boy on the right is wearing black-rimmed glasses and has his arm around the shoulder of the boy on the left. Both boys are smiling gently at the camera. The background is a blurred outdoor setting with green grass and a wooden fence.

Ecos del tiempo

Personajes

Hemos querido elegir un casting que refleje fielmente el espíritu de los personajes, especialmente en cuanto a su personalidad y proyección internacional. Estos actores y actrices son conocidos por adolescentes, jóvenes y adultos, tanto en España como en el resto de países de habla hispana e incluso a nivel mundial. Es muy importante que puedan transmitir la esencia de los personajes y conectar con una audiencia amplia.

Por ejemplo, Álvaro Morte, a quien hemos elegido para el papel protagonista de Alex, es conocido por su participación en "La Casa de Papel", que fue un éxito en muchos países del mundo. Su reconocimiento internacional y su capacidad para interpretar personajes complejos y misteriosos lo convierten en la opción ideal para dar vida a Alex, un físico exitoso que descubre que puede viajar en el tiempo. Su habilidad para expresar emociones profundas y conflictivas asegura que podrá transmitir las luchas internas del personaje, atrayendo a una audiencia diversa y ofreciendo una experiencia inmersiva en nuestra historia.





Ecos del tiempo

Alex - Álvaro Morte

Viendo los trabajos anteriores de Álvaro Morte, consideramos que sus capacidades actorales destacan en personajes racionales que son propensos a cometer cualquier locura en pro de sus convicciones. Creemos que podrá transmitir a plenitud ambos polos del personaje para conmover a la audiencia.

Alex, un físico brillante y solitario, ha construido una vida exitosa basada en su intelecto y su pasión por lo desconocido. La pérdida de su mejor amigo en la infancia lo ha vuelto emocionalmente distante, afectando incluso su relación amorosa. A pesar de su éxito, Alex se encuentra en una encrucijada existencial al enfrentarse a sueños enigmáticos y a un vacío emocional que busca llenar. A través de una profunda introspección, descubrirá que detrás de su fachada racional yace un hombre capaz de amar intensamente.



Alex del pasado - Talento a descubrir

Alex de pequeño es un niño amoroso, divertido, temerario y estudioso, cuya visión de las cosas es inocente, traviesa y curiosa. Sin embargo, tras la pérdida de David, y a pesar de su gran inteligencia, se encierra en sí mismo, revelando el origen de la personalidad fría y solitaria que tendrá en el futuro como adulto. Incapaz de superar la muerte y el dolor de la pérdida, termina aferrándose a algo tan simple como un cometa y su regreso para poder seguir adelante.

PERSONAJES

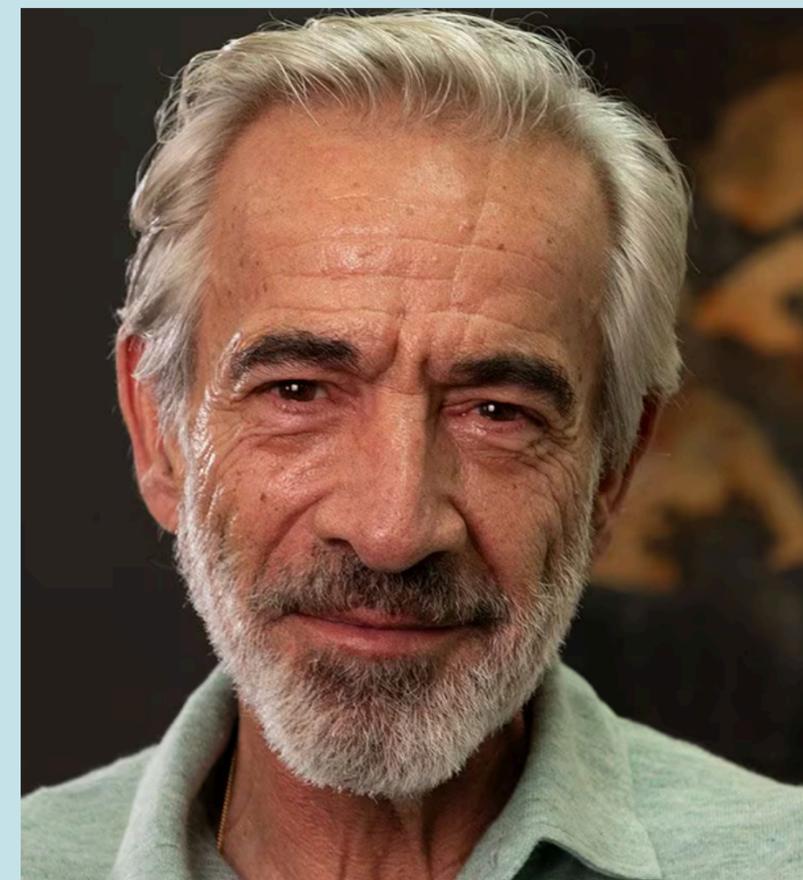


Ecos del tiempo

David - Talento a descubrir

El personaje de David merece ser interpretado por un niño que sea capaz de transmitir su dulzura, incondicionalidad y timidez de manera clara y natural. Es fundamental que el joven actor pueda mostrar al espectador la profundidad de la amistad entre David y Alex, resaltando cómo, a pesar del poco tiempo que dura su vida, su influencia es inmensa y duradera.

Su interpretación debe capturar esa inocencia y pureza que hacen de David un ser entrañable, alguien cuya presencia ilumina cada escena y cuya ausencia y momento trágico se siente profundamente primero por la audiencia y en toda la trama, por Alex. La capacidad de expresar emociones sutiles pero poderosas permitirá que el público entienda por qué David es tan relevante para Alex, convirtiéndose en el motor que impulsa muchas de sus acciones futuras. Su presencia y compañía no solo dejan una huella en Alex, sino que también impactan en la audiencia, creando una conexión emocional que perdura incluso en los recuerdos después de finalizada la historia.



Sacerdote - Imanol Arias

El sacerdote, figura clave en la vida de Alex, aparece principalmente en un flashback inicial bautizando a ambos hermanos y luego en el sepelio de David. Su presencia, aunque limitada en pantalla, es fundamental como guía espiritual y emocional para el protagonista, quien encuentra en él un consejo vital para retomar el rumbo. Este personaje requiere de un actor que, con pocas escenas, transmita sabiduría y empatía, dejando una impresión duradera en el espectador y justificando su impacto en el desarrollo de la trama. Su papel conecta los momentos cruciales y ofrece el consejo final que permite a Alex

PERSONAJES

Verónica - Maggie Civantos

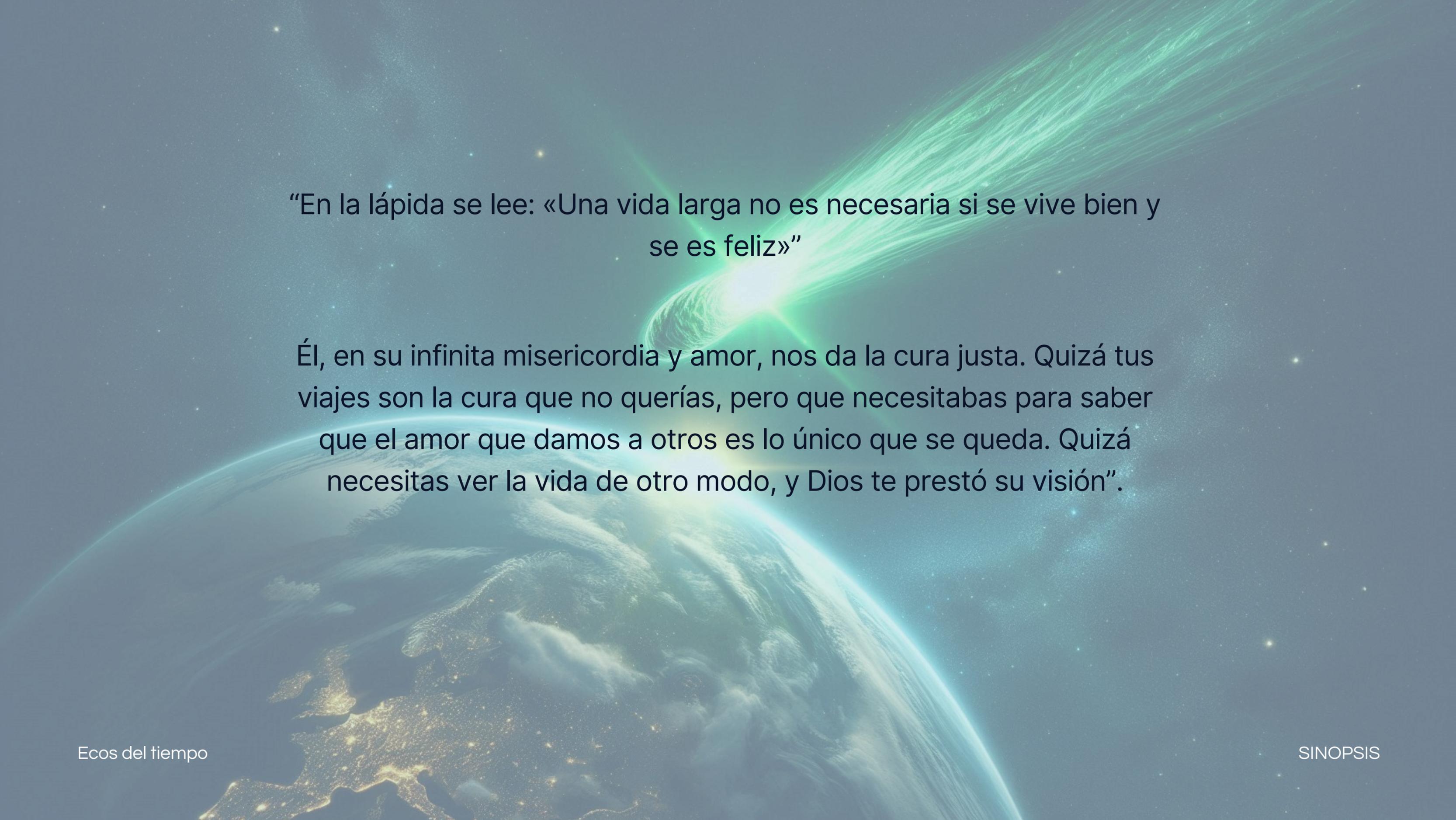
La escritora, a punto de cumplir un sueño, ha sido la novia de Alex por muchos años. Su mayor virtud es ser paciente y acoger de manera positiva y amorosa cada una de las cosas que conlleva convivir con él. Sin embargo, toma muy en serio el cumplir sus sueños; es por eso que no es hasta que se ve desilusionada y atrapada ante una situación que desconoce que muestra su capacidad de ser firme de manera fría. Eso no quiere decir que no tenga la capacidad de perdonar cuando es necesario.



Maggie Civantos

El aspecto fuerte y dulce de la española nos parece crucial para un personaje tan dado al amor como Verónica, pero sobre todo sabemos que es capaz de desarrollar de buen modo personalidades que, dentro de su humildad y delicadeza exterior, guardan una fuerza tajante que sale cuando las circunstancias de la trama lo ameritan.

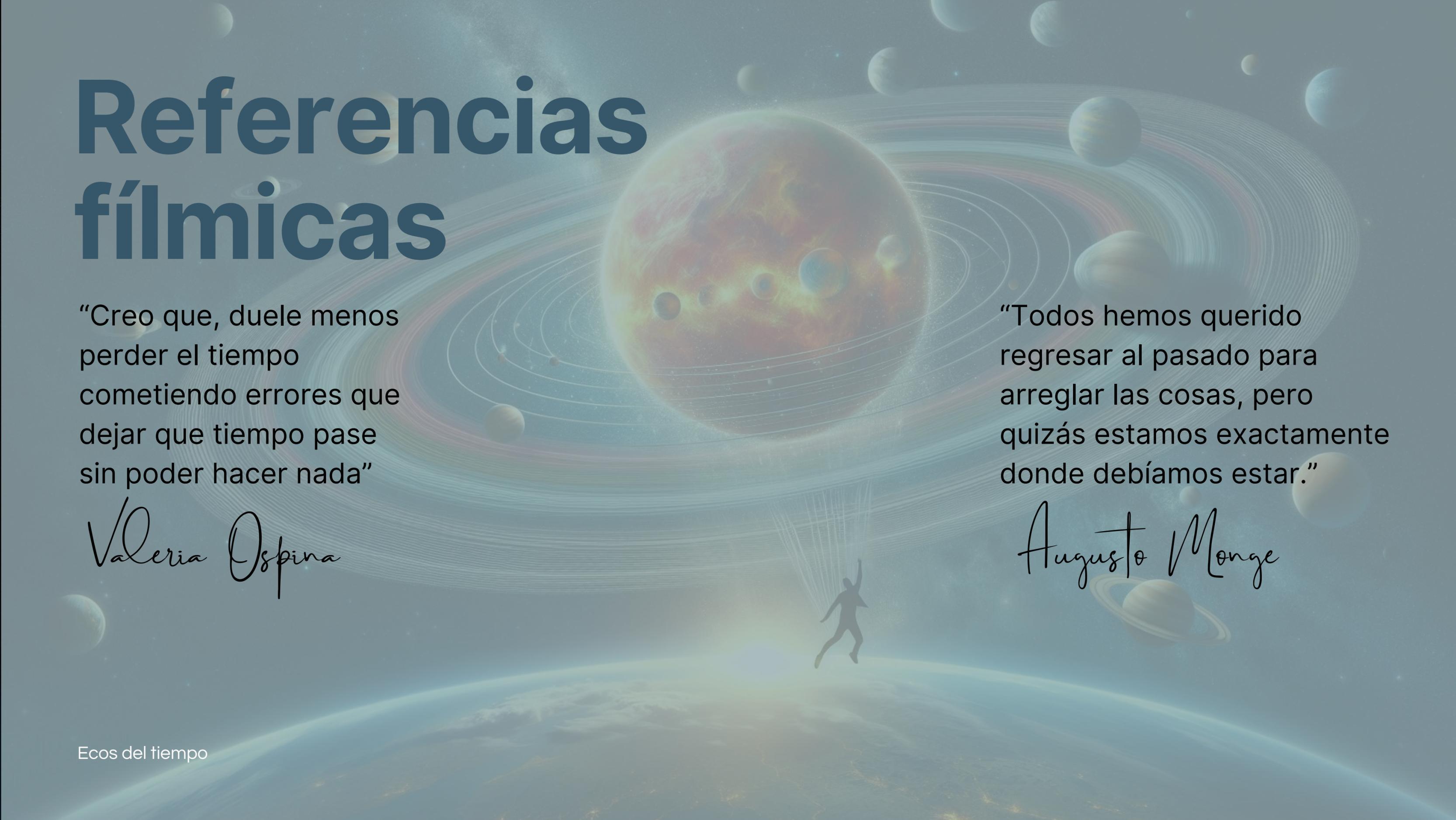




“En la lápida se lee: «Una vida larga no es necesaria si se vive bien y se es feliz»”

Él, en su infinita misericordia y amor, nos da la cura justa. Quizá tus viajes son la cura que no querías, pero que necesitabas para saber que el amor que damos a otros es lo único que se queda. Quizá necesitas ver la vida de otro modo, y Dios te prestó su visión”.

Referencias fílmicas



“Creo que, duele menos perder el tiempo cometiendo errores que dejar que tiempo pase sin poder hacer nada”

Valeria Ospina

“Todos hemos querido regresar al pasado para arreglar las cosas, pero quizás estamos exactamente donde debíamos estar.”

Augusto Monge

Referencias fílmicas

Sabemos que, al ser un largometraje que trate de viajes en el tiempo, cualquier filme con el mismo tema podría servir de referencia; como, por ejemplo, “**Volver al futuro**”, o “**About Time**”, este último en especial pues no hacen falta complejíssimas máquinas para realizar los viajes, pero destacamos de nuestro trabajo el uso de datos un poco más realistas a la hora de tocar el tema del universo y los movimientos de los astros que pocas veces son tomadas en cuenta. Es por ello que creemos un referente mucho mejor: “**Interstellar**”, donde los datos realistas, lo desconocido y lo humano coexisten en un equilibrio perfecto; ya que nuestro mensaje más claro es: cuestionarse, cuestionarse la realidad en la que viven y la manera aferrada y destructiva de querer hasta con el recuerdo.

Desde el momento en que entendí la intención principal del protagonista de cambiar su historia de vida, pensé en “**La familia del futuro**” y en su protagonista, que se mantenía aferrado al pasado que desconocía, sin poder prever que lo que sucedió fue lo mejor que le pudo pasar. Eso me inspiraba a la hora de escribir cada escena de frustración, cada intento fallido dentro de la trama, sabiendo que el final funcionaría como compensación a la tensión.



“Interstellar” de Christopher Nolan (2014) le da al espectador una sensación de realidad y lo reafirma cuidando aquellos detalles de algo tan desconocido como el universo. Eso también lo queríamos lograr aquí al considerar los aspectos del desplazamiento de los astros con el tiempo y como esto afectaría cualquier viaje en el tiempo real. Además, deseamos que los espectadores se queden con la idea: "¿Y si cuando yo sueño también estoy viajando al pasado como Alex?" Se le hace especial tributo usando su estilo de banda sonora en cierto punto.

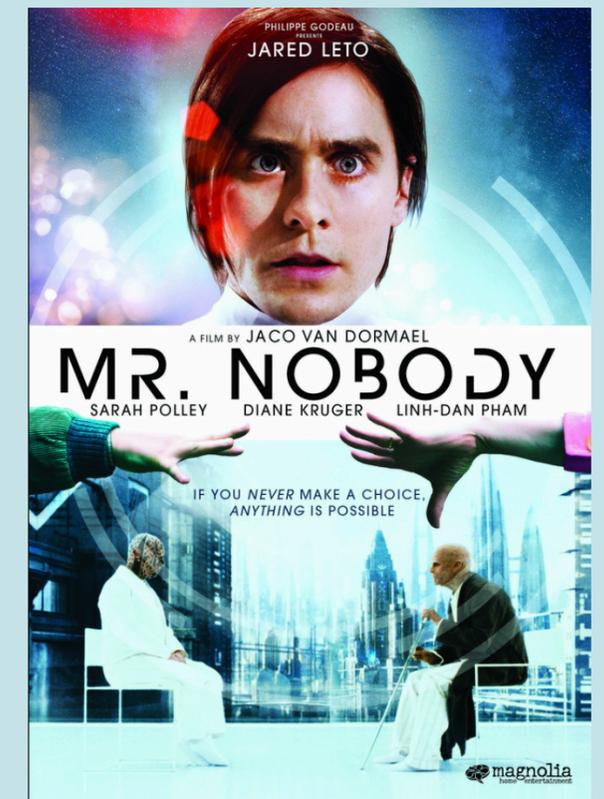
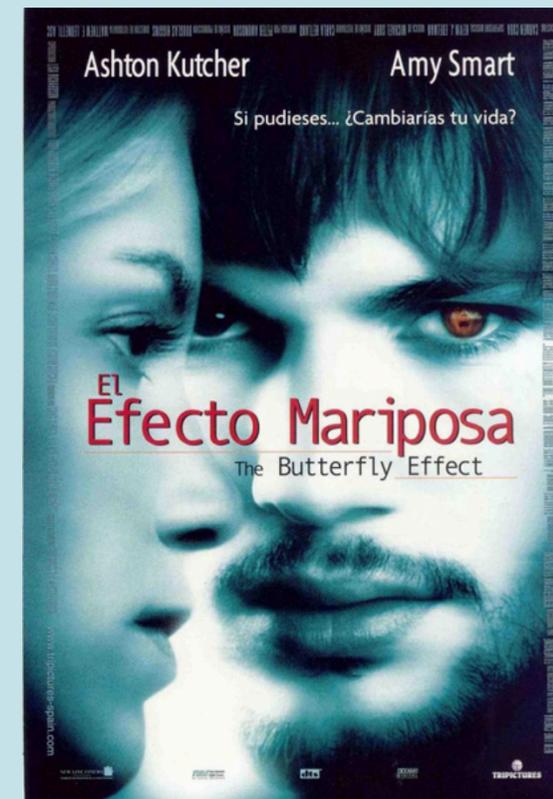
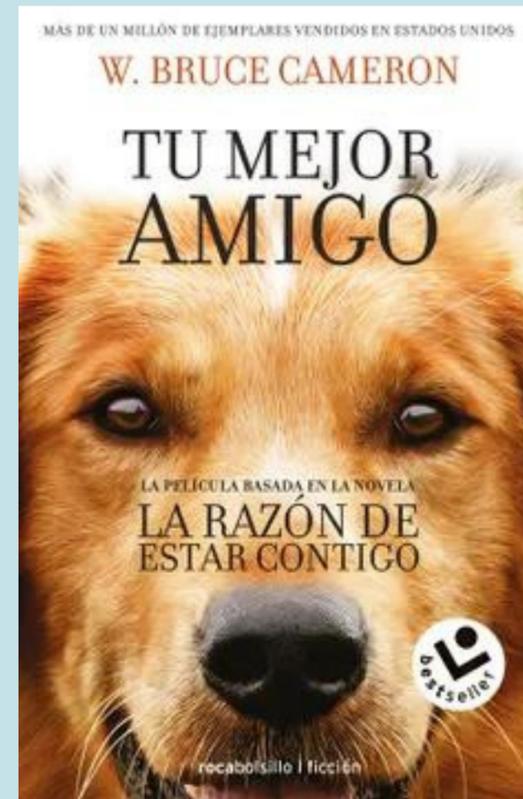
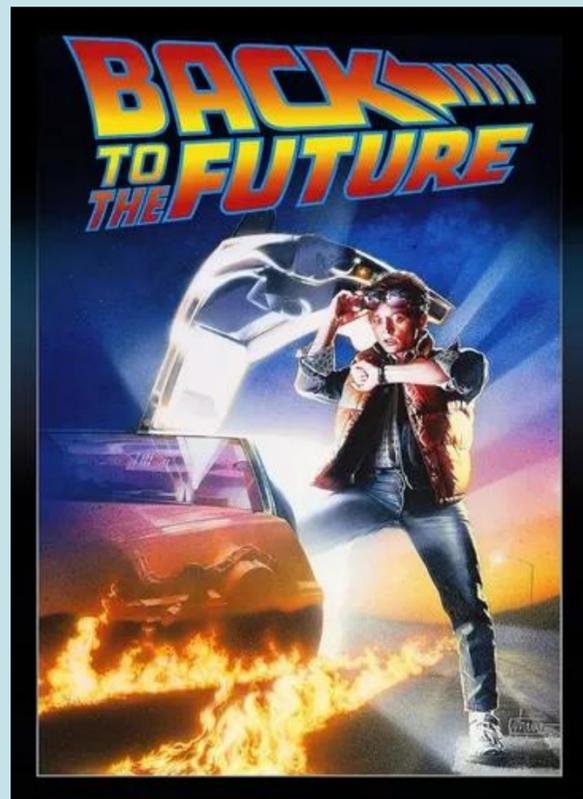


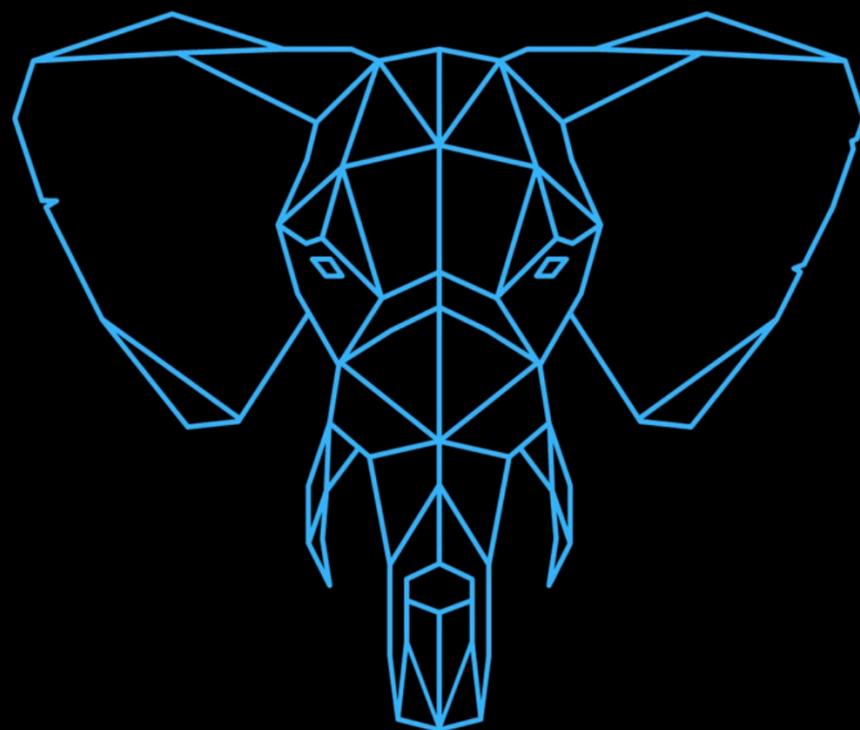
“La familia del futuro” de Stephen J Ardenon (2007) tiene de manera simplificada la fibra humana que queremos tocar: Aceptar el pasado por muy doloroso que sea para poder ver la plenitud de lo vivido; pensamos en ello para obtener la crisis que da pie a un final imperfecto, pero positivo.

Descripción de la audiencia

Si bien, por el género de ciencia ficción, podría considerarse que se pretende llegar a un público en particular, la realidad es que “Ecos del tiempo” fue pensada para un público en general que solo debe cuestionarse tres cosas al momento de terminar de verla: ¿Qué cosa de su pasado le está distrayendo del presente y arruinando su futuro? ¿Cuánto conoce verdaderamente del espacio? ¿Recordar sin revivir también es amar?.

La temática me recuerda mucho a la emotividad y la importancia de la relación de fraternidad y lealtad, con todos sus matices y aprendizajes, que se muestra en “La razón de estar contigo”. Solo que aquí usamos los viajes en el tiempo en lugar de las encarnaciones. Se comprende el sentido de la vida a través de la pérdida y la despedida en paz.





TRIBU DE GUIONISTAS

¿CUAL ES TU HISTORIA?

Contacto:

tribudeguionistas@gmail.com

(+34) 665023039

Autores:

Valeria Ospina
Augusto Monge

Nº de registro: En proceso de registro